

テアトル通信

2020年4月1日～2020年9月30日

●東京テアトル株式会社

証券コード:9633

何かはじまる予感がして、

心臓が鳴った。



—あらすじ—

東京・京王線の明大前駅で終電を逃したことから偶然に出会った山音 麦(菅田将暉)と八谷 絹(有村架純)。

好きな音楽や映画が嘘みたいと一緒に、あっという間に恋に落ちた麦と絹は、大学を卒業してフリーターをしながら同棲を始める。近所にお気に入りのパン屋を見つけて、捨てた猫に二人で名前をつけて、渋谷パルコが閉店しても、スマスマが最終回を迎えても、日々の現状維持を目標に二人は就職活動を続けるが…。まばゆいほどの煌めきと、胸を締め付ける切なさに包まれた〈恋する月日のすべて〉を、唯一無二の言葉で紡ぐ忘れられない5年間。

2021年

1月29日(金)
公開

花束みたいな恋をした

©2021「花束みたいな恋をした」製作委員会

脚本家・坂元裕二が、菅田将暉、有村架純と共に打ち上げる、共感度100%のラブストーリー

「東京ラブストーリー」(91)、「Mother」(10)、「最高の離婚」(13)、「Woman」(13)、「いつかこの恋を思い出してきつと泣いてしまう」(16)、「カルテット」(17)、「anone」(18)など、常に私たちの心を捉えて離さない多くの連続ドラマを手掛けてきた脚本家・坂元裕二が、2020年の東京を舞台に、今を生きるすべての人へ贈るため書き下ろした最新作。菅田将暉と有村架純、二人の実力俳優による〈初のダブル主演〉が実現しました。

脚本:坂元裕二
監督:土井裕泰

出演:菅田将暉 有村架純

清原果耶 細田佳央太

韓英恵 中崎敏 小久保寿人 瀧内公美/森優作 古川琴音 篠原悠伸 八木アリサ

押井守 Awesome City Club PORIN/佐藤寛太 岡部たかし

オダギリジョー/戸田恵子 岩松了 小林薫

配給:東京テアトル、リトルモア

—これはきっと、
私たちの物語。

テアトルシネマグループ上映劇場

テアトル新宿

シネ・リーブル池袋

新所沢レッツシネパーク

テアトル梅田

シネ・リーブル神戸

Contents

決算レポート…………… P. 2-3
事業紹介…………… P. 4-5
これからのおすすめ映画…………… P. 6-7

決算レポート

2020年4月1日～2020年9月30日



代表取締役社長

木田 和宏

株主の皆様へ

株主の皆様におかれましては、日頃より温かいご支援を賜りまして誠にありがとうございます。

新型コロナウイルス感染症により、亡くなられた方に謹んでお悔やみ申し上げますとともに、罹患された方、つらく苦しい思いをされた皆様に心よりお見舞い申し上げます。

当社直営映画館は、2020年4月7日に緊急事態宣言が発令されたことにより、全館約2か月間休館いたしました。また当社配給作品『きかんしゃトーマス』『それいけ!アンパンマン』等が公開延期となりました。

当社グループ飲食店につきましても、都内店舗、札幌や仙台で展開しております焼鳥専門店チェーン「串鳥」において、およそ1か月の休業をいたしました。

それぞれ営業再開後も、客席の間引き販売や時間短縮営業が続きましたことから、第2四半期連結累計期間の連結業績は大幅に悪化し、売上高5,538百万円(前年同期比36.9%減)、営業損失983百万円(前年同期は営業利益231百万円)、経常損失778百万円(前年同期は経常利益276百万円)、親会社株主に帰属する当期純損失809百万円(前年同期は親会社株主に帰属する四半期純利益215百万円)という結果となりました。

2020年10月現在の状況を申し上げますと、映画館につきましては、アメリカの感染状況の終息が見えないことからハリウッド作品の公開延期が続出してありますが、既に客席間引き販売から全席販売に切り替えており、邦画新作の公開も相次いでおりますことから、客数は確実に回復基調にあります。特集上映や割引キャンペーン、また十分な感染防止対策を行ったうえでイベント上映などを実施しながら、売上高の回復に努めてまいります。

さらに、当社グループは映画配給事業を映画興行事業と並ぶ第2の収益基盤とすべく育成強化を図っており、その一環といたしまして、2020年6月にポストプロダクション事業・映像制作事業を行うアクシー株式会社の発行済株式90%を取得しグループの傘下におきました。今後は映画製作にとどまらず、配信向けの映像制作についても総合的に取り組み、映像関連事業における第3の収益の柱として育成してまいります。

一方、飲食店につきましては通常営業に近づきつつありますが、依然として客足の戻りは鈍いうえに、団体需要がほとんどない状況が続いておりますために、テイクアウト対応やデリバリー需要の喚起などを行ってはいるものの、売上高では都内店舗は前年比20～50%程度、札幌・仙台では50～80%程度という状況が続いております。

テレワークやソーシャルディスタンスといったことが一時的ではなく、定着化することが予測されることから、外食産業の回復は相当な時間を要すると予測され、これまでの拡大基調を一旦転換し、店舗毎に営業戦略を詳細に見直し、回復に時間を要する店舗については迅速に撤退を進め、事業の安定化に向けた取り組みを最優先してまいります。

また、中古マンション再生販売事業は、緊急事態宣言発令時こそ売上が落ち込んだものの、夏ごろには急速に回復し、売上高は前年割れとなりましたが、不動産仲介会社を通さない、直接販売比率が向上したことにより利益率が改善し、営業利益はほぼ前年並みを確保いたしました。同事業は好調を維持しており、引き続き当社グループ収益を支える事業として育成してまいります。

こうした事態に直面はしておりますが、幸い手元資金は潤沢であり、加えて今後の資金対応につきましても万全の準備を行っておりますため、仮に業績の回復が早期に達成できない場合でも、当社グループの経営は揺るぎないものであり、株主の皆様におかれましてはどうぞご安心いただきたく存じます。

今回のような危機的局面を逆に「機会」と捉えまして、各事業の周辺分野の収益化や新規参入を実現して、経営基盤の強化を推進していく所存でございます。

株主の皆様におかれましては、今後ともご支援のほど何卒宜しくお願い申し上げます。

映像関連事業

●映画興行事業は、『3年目のデビュー』がヒットいたしました。自治体からの要請に伴い全館を休館したことや、営業再開後も客席の間引き販売等、営業を一部制限したことから前年同期比で大幅な減収となりました。

●映画配給事業は、主力作品『それいけ!アンパンマン』が公開延期になったことや、配給した作品がいずれも厳しい結果となり前年同期比で大幅な減収となりました。

●ソリューション事業は、映画館の休館やイベントの開催中止、外出自粛の影響を受けてシネアドやイベントプロモーション、屋外広告等の広告受注が大幅に減少し、前年同期比で大幅な減収となりました。



©2020映画「3年目のデビュー」製作委員会

売上高 **1,111** 百万円
(前年同期比 53.6%減)

営業損失 **388** 百万円
(前年同期は営業利益 117百万円)

飲食関連事業

●飲食事業は、自治体からの要請に伴い全店で休業もしくは営業時間短縮を行いました。5月上旬より感染予防措置を講じた上で順次営業を再開いたしましたが、居酒屋業態を取り巻く環境は厳しい状況が続いており、前年同期比で大幅な減収となりました。

売上高 **1,664** 百万円
(前年同期比 49.7%減)

営業損失 **675** 百万円
(前年同期は営業利益 54百万円)



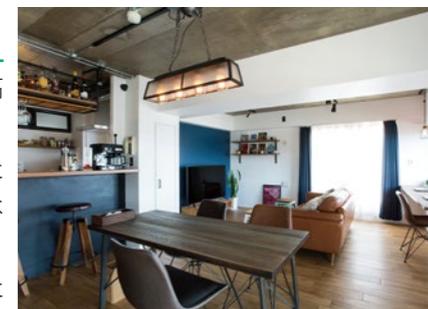
「串鳥」メニュー

不動産関連事業

●不動産賃貸事業は、賃貸ビルにおいて高稼働を維持し、前年同期並みの売上高となりました。

●第1四半期中古マンションの販売件数大幅減から、第2四半期は増加に転じたものの、低価格帯物件の販売が中心となったことから、前年同期比で減収となりました。

●営業利益は不動産賃貸事業においてテナントの入替が減少しコストが低下したことから前年同期比で増益となりました。



「リノベ」リノベーション事例

売上高 **2,762** 百万円
(前年同期比 10.3%減)

営業利益 **459** 百万円
(前年同期比 3.6%増)

※各セグメントの売上高にセグメント間の内部売上高は含まれておりません。

お知らせ

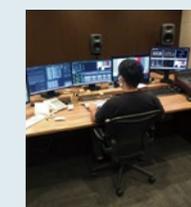
アクシー株式会社 株式取得のお知らせ

当社は、2020年6月12日、アクシー株式会社の発行済株式90%を取得し連結子会社といたしました。

会社名 アクシー株式会社
所在地 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-19-7
設立年月日 1990年9月20日
資本金 20百万円
従業員数 30名(2020年10月末日)



アクシー株式会社 外観



サウンド編集室

ワンストップ・リノベーションブランド「Renomama(リノママ)」は暮らしに寄り添った住まいづくりをこだわり続けています。今回は、お客様の住まいの悩みを解決してきた事例をご紹介します！

1 集中できるワークスペースがほしい (在宅ワークのための場所がほしい)



before

家で仕事をするご夫婦。2人でPCを並べて腰かけられる「ちょっとした仕事部屋」。あえて閉じた「個」の空間にはせず、リビングと一体だけちょっと集中したい、そんな空間にしてみました。この先子どもができたなら、しっかり仕切って子ども部屋にすることもできる。そんな余地も残しています。

リビングの一角に不思議なレンガの壁(壁紙)。この向こうには「ちょっとした仕事部屋」が。立ち上がるとリビングが見わたせます。



after



2 生活リズムに合わせた暮らしやすい間取りにしたい



before

毎日のことだから、玄関からリビングまで、無駄のない生活動線にしました。【玄関】から帰ってきて【洗面台】で手を洗い、【ウォークインクローゼット】でコートを脱いで服を着替えて【洗濯機】に洗濯物を出して、リビング・キッチンへ。

廊下を上手く使って、流れ作業で動けるようにレイアウトを変更。キッチンも調理から食事までの流れがスムーズに行えるように工夫されています。



after



before

after

3 リビングに収納 兼 お子様スペースがほしい



before

「遊んだり、本を読んだり、そのまま寝ちゃったり」とすっかりお子様にとってお気に入りの「城」のようになっているのはリビングの小上がり。上り下りするのにちょうどよく、小上がりの一角は掘りごたつのように勉強机になる「丁度良い高さ」。

奥の勉強机を外して、おろすと小上がり収納の蓋にもなる仕組み。ボックス状の小上がりの内部は収納にもなっていて、お子様のおもちゃをすっきりと仕舞えるのも魅力です。



after

多目的小上がり

**西洋銀座
クリスマス商品のご紹介**

お渡し期間 12/24(木)~12/25(金) 販売

今年のクリスマスはご自宅で少しリッチなクリスマスディナーはいかがですか？西洋銀座では特別な日を彩る各種メニューを取り揃えております。



西洋銀座 大丸東京店
東京都千代田区丸の内1-9-1
大丸東京店 地下1階

なかなか外食に行けないご時世ですが、ご自宅で楽しめる商品をご用意しております。ご家族の特別なひと時のお供にぜひご利用ください！



島村店長

ご予約・お問い合わせはこちらまで
03-6895-2754 (西洋銀座 大丸東京店)

**銀座マカロン
のご紹介**



銀座マカロン
6個入 1,620円 / 12個入 3,240円 / 18個入 4,860円
コクのある贅沢なバタークリームとラム酒漬けレーズンを、薄いマカロン生地でやさしく挟んだ、東京・銀座の地で長年愛されてきた人気の商品。
※クリスマス期間は、大丸東京店での販売を中止しております。

WEBでもご購入いただけます！
http://www.1enekoshop.jp/shop/seiyo-ginza_online/



1 とり肉の旨味がリゾットに染み込む... 贅沢な味わい

3日間かけて仕上げたデミグラスソースを使用!

2

クリスマスローストチキン

1 4,968円
トリュフ・フォアグラ入りリゾットを忍ばせたローストチキン。鶏肉の色々な部位を楽しめます。



シャトーブリアンのカツレツ

2 1,998円
牛一頭からわずかしが取れない希少な部位を絶妙な火加減で仕上げました。

オマール海老のジュレとカリフラワーのヴェルデー

~キャビアを添えて~
3 1,080円
リピーターの多い定番商品にクリスマス限定で贅沢にキャビアを添えました。



3

1 創業当時から受け継ぐ伝統の味!

**クリスマス
西洋モンブラン**

1 (直径16cm) 4,860円
厳選した素材で仕上げるマロンクリームと高品質な生クリームが織りなす、濃厚でリッチな味わい。



2

ショートケーキ



2 直径12cm 3,672円
直径15cm 4,752円
シンプルかつ繊細に仕上げた定番の人気ショートケーキです。

※販売商品が一部変更となる場合がございます。商品価格は全て税込表示です。

これからの おすすめ映画



東京テアトル映画部
はじめました

Twitter, Facebook

東京テアトル映画部 🔍 検索

2020年12月18日(金)公開

また、あなたとブッククラブで



ヒューマンラストシネマ有楽町 ヒューマンラストシネマ渋谷 シネ・リーブル梅田 シネ・リーブル神戸
※シネ・リーブル神戸は12月25日(金)公開

主演全員がアカデミー賞®, ゴールデングローブ賞受賞の豪華女優たちによる夢の共演が実現!

それぞれに都会的で自立した人生を謳歌してきた女性たちの「恋と悩みと友情」を痛快なテンポで描いたこの作品は、一度観るだけで生きるエネルギーがフルチャージされる可笑しさと歓びに満ちている。自分を変えるきっかけはどこにでもある、人生の新章はいつだって始められる。私たちの毎日にワクワクとドキメキを添える秘訣が見つかった珠玉のアンサンブル・ドラマ。

- 監督・共同脚本・製作:ビル・ホルダーマン
- 出演:ダイアン・キートン、ジェーン・フォンダ、キャンディス・バーゲン、メアリー・ステーン、パージェン、アンディ・ガルシア、ドン・ジョンソン
- 配給:キノフィルムズ

2018年/アメリカ/104分
©2018 BOOKCLUB FOR CATS, LLC ALL RIGHTS RESERVED

2020年12月18日(金)公開

声優夫婦の甘くない生活



ヒューマンラストシネマ有楽町 シネ・リーブル梅田 シネ・リーブル神戸
※シネ・リーブル神戸は12月25日(金)公開

スター声優夫婦の第2の人生は、波乱万丈!?

イスラエル発、ビタースイートであたたかい大人の珠玉作
ソ連からイスラエルに移民してきたスター声優夫婦は、夢と希望を抱いて第2の人生をスタートさせる。しかし現実には厳しく、声優の仕事にありつけない2人がようやく手にしたのは、人には言えない闇仕事だった! 妻の秘密が発覚したことをきっかけに、長年気付かないふりをしてきたお互いの「本当の声」が噴出し始める。

- 監督:エフゲニー・ルーマン
- 脚本:ジヴ・ベルコヴィッチ、エフゲニー・ルーマン
- 出演:ウラジミール・フリードマン、マリア・ベルキン
- 配給:ロングライド

2019年/イスラエル/88分

2020年
12月18日(金)公開

テアトル新宿 ヒューマンラストシネマ渋谷
テアトル梅田 シネ・リーブル神戸

私をくいとめて



『勝手にふるえてろ』の原作・綿矢りさ、監督&脚本・大九明子が再タッグ。

脳内に相談役が爆誕した31歳おひとりさま&年下男子がおくる、わかりみ深すぎ! 崖っぷちロマンスが誕生! ヒロイン・みつ子を演じるのは、近年、ますます活動の幅を広げる女優・創作あーちすと・のん。みつ子が恋する腹ペコ年下男子・多田くん役を、話題作へ出演が絶えない実力派俳優・林遣都が演じる。

- 監督・脚本:大九明子
- 出演:のん、林遣都、白田あさ美、若林拓也、片桐はいり/橋本愛
- 配給:日活

2020年/日本/133分 ©2020「私をくいとめて」製作委員会

2021年
1月15日(金)公開

ヒューマンラストシネマ有楽町 シネ・リーブル梅田
シネ・リーブル神戸
※シネ・リーブル神戸は1月29日(金)公開

パリの調香師 しあわせの香りを探して



パリを舞台に、世界最高峰で勝負する女性調香師の再起。

パリの高級アパルトマンに暮らす元天才調香師アンヌと、運転手として雇われた人生崖っぷち状態のギョーム。真逆な二人の組み合わせは、奇跡の調合を生み出せるのだろうか!? ディオール撮影協力や、現エルメスの専属調香師が監修を手掛けた点にも注目だ。

- 監督・脚本:グレゴリー・マーニュ
- 出演:エマニュエル・ドゥヴォス、グレゴリー・モンテル
- 配給:アット エンタテインメント

2019年/フランス/101分 © LES FILMS VELVET - FRANCE 3 CINÉMA

東京テアトル配給作品

2021年2月26日(金)公開

ヒューマンラストシネマ有楽町 シネ・リーブル池袋 テアトル梅田 シネ・リーブル神戸

あのこは貴族



同じ空の下、私たちは違う階層を生きている——。都会の異なる環境を生きる二人の女性が、恋愛や結婚だけではない人生を切り拓く姿を描いた作品。主人公の箱入り娘・華子には門脇麦。地方から上京し、自力で生きる美紀役に、水原希子。奇しくも二人を繋ぐことになる、弁護士・幸一郎役に高良健吾ほか、石橋静河、山下リオと、若手実力派俳優が集結した。20代後半から30代にかけて、息苦しさを抱える女性たちが、軽やかに変化していく姿を、最後の青春譚として静かに紡いでゆく。

- 監督・脚本:相手由貴子
- 出演:門脇麦、水原希子、高良健吾、石橋静河、山下リオ、佐戸井けん太、篠原ゆき子、石橋けい、山中崇、高橋ひとみ、津嘉山正種、銀粉蝶
- 原作:山内マリコ「あのこは貴族」(集英社文庫刊)
- 配給:東京テアトル/バンダイナムコアーツ

2020年/日本/124分 ©山内マリコ/集英社「あのこは貴族」製作委員会

2021年1月15日(金)公開

聖なる犯罪者



ヒューマンラストシネマ有楽町 テアトル梅田 シネ・リーブル神戸
※シネ・リーブル神戸は2月5日(金)公開

世界各国の映画祭で圧倒的評価を受けたポーランド映画が待望の日本上陸!

少年院に服役中のダニエルは、前科者は聖職に就けぬと知りながらも、神父になることを夢見ている。仮釈放となったダニエルは、ある勘違いから村の司祭の代わりを務めることに…。過去を偽り聖職者として生きる男の運命を描く実話をもとにした衝撃のストーリー。

- 監督:ヤン・コマサ
- 出演:バルトシュ・ピエリエニア、エリーザ・リチュムブル、アレクサンドラ・コニェチュナ、トマシュ・ジエンテク
- 配給:ハーク

2019年/ポーランド=フランス合作/115分/R18+
©2019 Aurum Film Bodzak Hickinbotham SPJ. - WFSWalter Film Studio Sp.z o.o.- Wojewódzki Dom Kultury W Rzeszowie - ITI Neovision S.A. - Les Contes Modernes

2021年
1月29日(金)公開

ヒューマンラストシネマ有楽町 シネ・リーブル梅田
シネ・リーブル神戸
※シネ・リーブル神戸は2月5日(金)公開

天国にちがいない



2019年カンヌ国際映画祭 ダブル受賞!! 映画監督エリア・スレイマンは、新作の売込みのため、故郷ナザレからパリ、ニューヨークへと旅に出るが…。パレスチナの愛と苦悩、そして世界の不条理と人間の愛おしさをユーモラスに描く名匠がこの世界に生きる全ての人に素朴な疑問を投げかける、10年ぶりの最高傑作!

- 監督・脚本:エリア・スレイマン
 - 出演:エリア・スレイマン、ガエル・ガルシア・ベルナル、タリク・コプティ、アリ・スリマン
 - 配給:アルパトロス・フィルム/クログワークス
- 2019年/フランス・カタール・ドイツ・カナダ・トルコ・パレスチナ/102分
©2019 RECTANGLE PRODUCTIONS - PALLAS FILM - POSSIBLES MEDIA II - ZEYNO FILM - ZDF - TURKISH RADIO TELEVISION CORPORATION

2021年
2月19日(金)公開

ヒューマンラストシネマ渋谷 シネ・リーブル梅田
シネ・リーブル神戸 ※シネ・リーブル梅田、シネ・リーブル神戸は順次公開となります。

ある人質 生還までの398日



若き写真家が体験した地獄と、不可能に挑んだ家族の398日間とは? 2013~2014年、398日間にわたってIS(“イスラム国”)の人質となり、奇跡的に生還したデンマーク人写真家ダニエル・リュウの衝撃の実話が映画化。ダニエルの過酷な体験と決して諦めなかった家族の奔走はスリリングかつ感動的だ。またISの真実を初めて内側から本格的に描いた映画としても必見。

- 監督:ニールス・アルデン・オブレヴ、アナス・W・ベアテルセン
 - 出演:エスベン・ス McD、トビー・ケベル、アナス・W・ベアテルセン、ソフィー・トルブ
 - 配給:ハビネット
- 2019年/デンマーク・ルウェー・スウェーデン/138分
©TOOLBOX FILM / FILM I VÅST / CINENIC FILM / HUMMELFILM 2019

会社概要(2020年9月30日現在)

商号 東京テアトル株式会社
本社所在地 〒160-0022 東京都新宿区新宿一丁目1番8号
設立 1946年6月
資本金 45億5,264万円
従業員数 484名(グループ)

株式情報(2020年9月30日現在)

発行可能株式総数 20,000,000株
発行済株式総数 8,013,000株
株主数 20,561名 (前年度末比 110名増)

大株主

株主名	持株数(株)	持株比率(%)
三井住友信託銀行株式会社	349,000	4.63
サッポロビール株式会社	270,000	3.58
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	216,200	2.87
株式会社日本カストディ銀行(信託口5)	164,900	2.18
株式会社セゾンファンデックス	110,000	1.46
損害保険ジャパン株式会社	106,100	1.40
日活株式会社	100,000	1.32
株式会社日本カストディ銀行(信託口)	95,500	1.26
株式会社エルピー企画	92,200	1.22
株式会社日本カストディ銀行(信託口6)	83,500	1.10

※当社は、自己株式482,947株を所有しておりますが、上記大株主からは除いております。また持株比率は自己株式を控除して計算しております。

役員(2020年9月30日現在)

代表取締役社長 太田 和宏	執行役員 鳥海 真一
取締役常務執行役員 高 敏 英昭	執行役員 石見 淳
取締役常務執行役員 松 岡 毅	執行役員 饗 場 大
取締役執行役員 千葉 久司	執行役員 赤須 恵祐
取締役(社外) 猪山 雄央	執行役員 小倉 誠
取締役(社外) 小澤 直樹	執行役員 森平 浩司
常勤監査役 宮下 芳朗	執行役員 西澤 彰弘
監査役(社外) 国広 伸夫	
監査役(社外) 馬場 清	
監査役(社外) 落合 伸二	

2020年9月末日現在、
100株以上ご所有の皆様には、
2021年1月中旬に「株主ご優待綴」
をお送りいたします。



免責事項

本誌にはさまざまな予想や見通しが含まれています。当社グループの事業は、経済情勢、顧客嗜好の変化、天候・災害などの影響を受けやすい特性を持っているため、本資料で述べているさまざまな予想や見通しには不確実性が含まれていることをご承知おきください。

株主メモ

単元株式数 100株
事業年度 4月1日から翌年3月31日まで
定時株主総会 6月下旬
株主名簿管理人・東京都千代田区丸の内一丁目4番1号
特別口座管理機関 三井住友信託銀行株式会社
(郵送物送付先) 〒168-0063
東京都杉並区和泉二丁目8番4号
三井住友信託銀行株式会社
証券代行部
(電話照会先) 電話 0120-782-031(フリーダイヤル)
受付時間 9:00~17:00(土日祝日を除く)

インターネット <https://www.smtb.jp/personal/>
ホームページURL [agency/index.html](https://www.smtb.jp/personal/agency/index.html)

(よくあるご質問 [https://faq-agency.smtb.jp/?site_](https://faq-agency.smtb.jp/?site_domain=personal)
(FAQ)) domain=personal

住所・氏名・振込口座などの変更について
ご所有の株式の記録先に応じてお問い合わせ先が異なります。

〈お手続き〉

証券会社の口座に株式が記録されている方 → お取引先の証券会社にてお手続きください
特別口座に株式が記録されている方 → 三井住友信託銀行にてお手続きください

テアトル通信アンケートにご協力下さい

ご回答いただいた株主様の中から抽選で「銀座マカロン」をお送りいたします。

当社ホームページ「IR情報」にアクセスの上、パスワードをご入力下さい。

東京テアトル IR情報 検索

ID	
パスワード	
アンケート実施期間	2021年1月31日(日)まで

お問合せ先 東京テアトル株式会社 総務部

〒160-0022 東京都新宿区新宿一丁目1番8号

TEL 03-3355-1082

平日 ▶ 10:00~12:00 / 13:00~17:00

2020年12月28日~2021年1月4日及び土・日・祝日は休業させていただきます。



この報告書は植物油インク
を使用して印刷しています。

